Litteraturlista Svenska som andraspråk, multimodala perspektiv , 9SK001

**Obligatorisk litteratur**

Bezemer, Jeff & Kress, Gunther. (2010). “Changing Text: A Social Semiotic Analysis of Textbooks.” *Designs for Learning,* 3(1–2), (19 s.). https://doi.org/10.16993/dfl.26

Edvardsson, Jenny. Godhe, Anna-Lena. & Magnusson Petra. (2018). *Digitalisering, literacy och multimodalitet.* Lund: Studentlitteratur. (114 s.)

Wedin, Åsa. & Hedman, Christina. (2013). *Flerspråkighet, litteracitet & multimodalitet.* Lund: Studentlitteratur. (234 s.)

Wedin, Åsa. Rosén, Jenny. & Hennius, Samira. 2018. ”Transspråkande och multimodalitet i grundläggande skriftspråksundervisning inom sfi.” *Pedagogisk Forskning i Sverige* årg 23 nr 1-2 2018 issn 1401-6788. (24 s.)

Kress, G. R. (2005). “A new approach to understanding school English: multimodal semiotics” I *English in urban classrooms. a multimodal perspective on teaching and learning.* RoutledgeFalmer. (15 s.)

Lindgren, Simon (2009) Populärkultur: teorier, metoder och analyser, 2., [rev.] uppl. Stockholm: Liber (231 s.)

Hall, Stuart (1980). “Encoding/Decoding.” I Hall, S. (2005). Culture, Media, language: Working papers in cultural studies, 1972-79. Abingdon, Oxon: Routledge. (10 s.)

Totalt: ca 650 s.

**Referenslitteratur**

Chandler, Daniel. (2007). *Semiotics : the basics*. London: Routledge.

Hall, Stuart. (1997). *Representation – cultural representations and signifying practices.* London: Sage.

Kress, Gunther R., & Van Leeuwen, Theo. (2001). *Multimodal discourse – the modes and media of contemporary communication.* London: Arnold.

Kress, Gunther R. & Van Leeuwen, T. (2006). *Reading images: the grammar of visual design.* (2 uppl.) London: Routledge.

Kress, Gunther R. (2010). *Multimodality: a social semiotic approach to contemporary communication.* London: Routledge.

Magnusson, Petra. (2014). *Meningsskapandets möjligheter – multimodal teoribildning och multiliteracies i skolan*. Malmö: Malmö Högskola.

Penne, Sylvi. (2010). *Litteratur og film i klasserommet : didaktikk for ungdomstrinn og videregående skole*. Oslo: Universitetsforlaget.

Wik, Annika. (2018). *Rörlig bild- och filmkunnighet*. Stockholm: Svenska filminstitutet.

Wildfeuer, Janina. (2014). *Film discourse interpretation : towards a new paradigm for multimodal film analysis*. New York ;: Routledge, Taylor and Francis Group.

Totalt: ca 1500 s.